HIGH LINE

High Line Park Tower Glashaus

Tribüne & Screen

Typo Park

Wald-Zone

Zick-Zack-Zone

Wasser-Zone

Balkone

Vogelhaus

Skulpturen

Skybridge

Zackenhaus (Halle)

Schanigarten S45

U4 Rampengasse

Nutzung Gleisdreieck

Green Tower

High Line Café

Ich habe mit der seit 2011 geleisteten Vorarbeit, Konzeption, Präsentation, Gesprächen mit Politikern, Medienarbeit etc. den Stein zu diesem Projekt ins Rollen gebracht und bitte Sie deshalb auch fairerweise <u>bei der Realisierung mitarbeiten zu dürfen</u> als Teil des Projektoder Planungsteams, Beraterfunktion etc.

Tel. 0699/10 500 333 m.hierner@chello.at

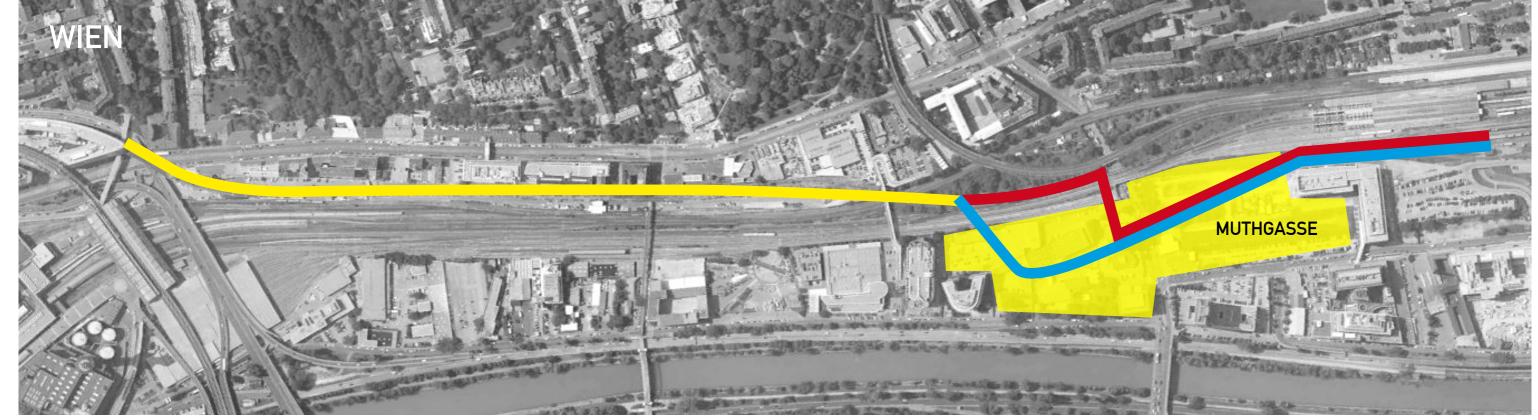


Stand: 29.1.2016

Ein Konzept von **Michael Hierner 0699/10 500 333** m.hierner@chello.at www.hierner.info

f/groups/highlineparkvienna





VERGLEICH

HIGH LINE PARK VIENNA

KONZEPT HIERNER

Ein Konzept von Michael Hierner 0699/10 500 333 m.hierner@chello.at www.hierner.info

f/groups/highlineparkvienna

AKTUELLER ZUSTAND DER WIENER TRASSE

Bis zum 1. Mai 1996 wurde die ehemalige Stadtbahnstrecke zwischen Spittelau und Heiligenstadt von der U6 befahren. Durch den geänderten Streckenverlauf nach Floridsdorf wurde die Trasse nicht mehr benötigt und ist seither dem Verfall preisgegeben. Die Trasse hat große Ähnlichkeiten zur Strecke der U6 entlang des Gürtels.

Einst wurde das Gebäude von Otto Wagner als Teil des Stadtbahnnetzes gebaut und ist seit einigen Jahren unter Denkmalschutz. Das bedeutet, dass die Gemäuer von Seiten der Besitzer zu erhalten sind und nicht abgerissen werden dürfen. Als Besitzer gelten die Wiener Linien, jedoch gehört das Grundstück auf dem sich die Trasse befindet der ÖBB.

Derzeit werden nur manche der Bögen des Gebäudes als Lager- oder Verkaufsraum genutzt. Die Schienen der Strecke wurden entfernt und um den Pflanzenwuchs zu verhindern wird regelmäßig Gift verteilt. Die Trasse befindet sich in einem baulich stabilen, jedoch renovierungsbedürftigen Zustand. Auch ohne der Nutzung als High Line Park Vienna müsste über kurz oder lang von Seiten der Besitzer eine Instandhaltung finanziert werden.

Aufgrund meines Konzeptes führt die Stadtplanung Wien derzeit Gespräche mit den Wiener Linien sowie der ÖBB. Es soll herausgefunden werden ob die Idee eines High Line Park Vienna realisierbar ist.















VORBILD HIGH LINE PARK NEW YORK

Auch der High Line Park in New York galt lange Zeit aufgrund vieler Probleme als unrealisierbar. Bereits in den 1970er Jahren wurden erste Teile der unbenutzten Trasse abgerissen, ein kompletter Abbruch der restlichen Linie war 2000 vom damaligen Bürgermeisters Rudy Giuliani unterschrieben worden. Doch die "Friends of the Highline" überzeugten Giulianis Nachfolger Michael Bloomberg den Abbruchbescheid aufzuheben. Sie argumentierten, dass der High Line Park die unbeliebte Gegend aufwerten würde und Touristen anziehen könnte. Bloomberg beschloss das Projekt zu unterstützen, sollte es mehr Geld erwirtschaften als zu seiner Realisierung benötigt würde.

Inzwischen ist klar, dass die Rechnung aufgegangen ist: Der Park gilt als wichtige Touristenattraktion und neues Naherholungsgebiet für die Anainer im ehemaligen "Meatpacking District". Wertlose Grundstücke wurden zu begehrtem Bauland und wurden mit Gebäuden von Stararchitekten wie Frank O. Ghery oder Zaha Hadid bebaut.

Gleichzeitig entstanden neue Lokale, Restaurants, Geschäfte und Hotels sowie neuer Wohnraum in vielfältiger Variation. Derzeit wird unter dem Namen "Hundson Yards" ein komplett neuer Stadtteil über den Gleisen der Penn Station gebaut. Er integriert die letzten noch verbliebenen Teile der High Line und verbindet so alte mit neuer Architektur.















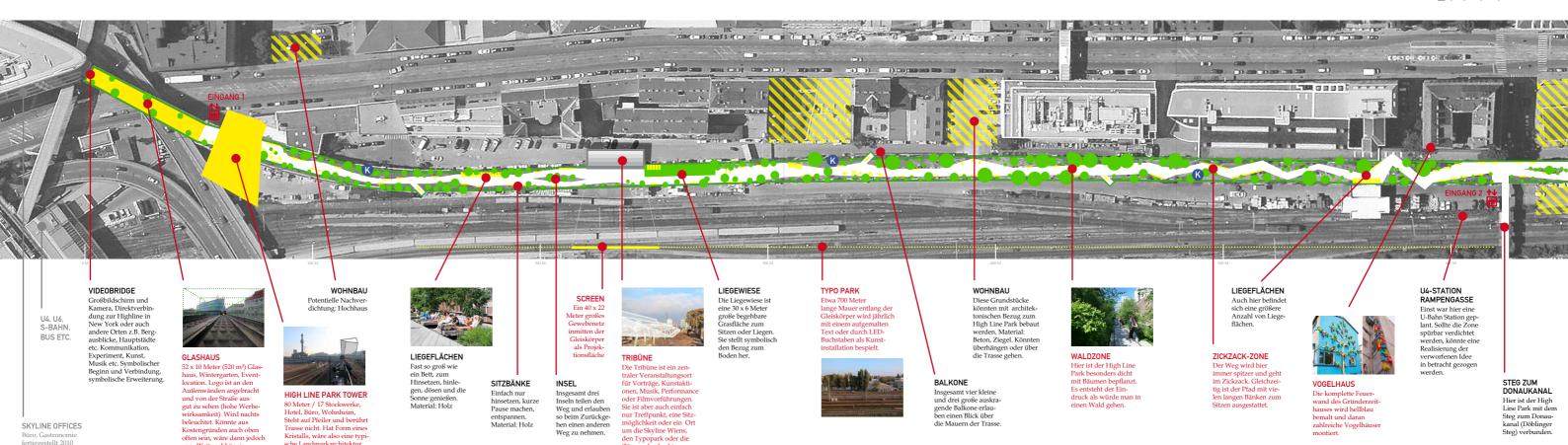
Fotos: Michael Hierner

Fotos: Michael Hierner



Michael Hierner 0699/10 500 333 www.hierner.info

[] /groups/highlineparkvienna

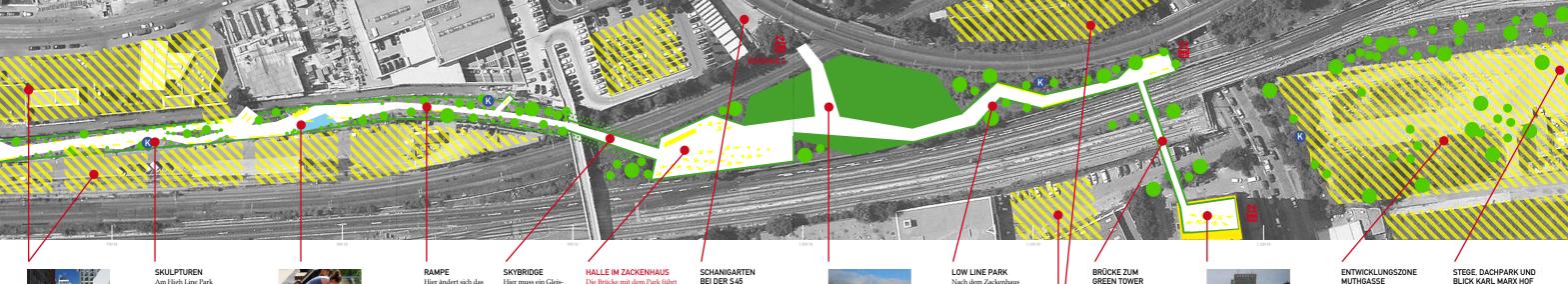


PLAN

KONZEP' **HIERNER** HIGH LINE PARK **VIENNA**

Michael Hierner 0699/10 500 333

ff/groups/highlineparkvienr





Hier ist ein großer Bereich für otentiellen Wohnbau. Fünf ukörper mit unterschied lichen Materialien (Glas, Ziegel, Metall) könnten entlang der Bahn sowie der Heiligenstädter Straße für eine Architektonisch Inszenierung sorgen. Ein Teil der Gebäude könnte hervor oder über der Trasse hänge

vom Wetter abhängig.

Am High Line Park Vienna werden an sechs verschiedenen Stellen Skulpturen oder Kunstwerke ausgestellt. Diese könnten regelmäßig wechseln oder dauerhaft gezeigt werden. So wird der High Line Park Vienna zum Kunstpark.



WASSER-ZONE

Hier befindet sich ein flaches Wasserbecken tlaches Wasserbecken, welches auch bloßfüßig betreten werden kann. Darin befinden sich auch Sitzgelegenheiten Eine solche Zone befindet sich auch im New Yorker High Line

Hier ändert sich das Niveau des Parks und der Fußweg erhöht sich und wird

Hier muss ein Gleis-körper überwunden werden. Unter der schmalen Brüdann über eine etwa ckenkonstruktion 2 Meter hohe Rampe könnte ein Stahlnetz gespannt sein um die Trasse der U4 vor herabfallenden 2 Meter hohe Ramp geführt. Dies ist notwendig um die Autorampe sowie die Bahntrasse zu überwinden. Gegenständen zu schützen. Dieses Netz könnte auch



Züge zu beobachten

Die Brücke mit dem Park führt direkt in eine Halle im Zacken-haus. Sie ist etwa fünf Meter hoch und hat Ziegelwände und große Fenster in beide Richtungen, Der Park wird

BEI DER S45

Hier befinden sich Her betinden sich mehrere Bögen, die als gemütliches Gast-haus mit Schanigar-ten genutzt werden könnten. Weiters ist hier eine direkte Verbindungsmöglichkeit zur Straßenbahn gegeben. Diese Zone hätte ein ähnliches Flair wie die Gürtel-bögen – jedoch ohne Verkehrslärm!

ZACKENHAUS Je nach Budget ist das Zacken

Je nach Budget ist das Zacker haus nur eine Halle oder ein bis zu vierstöckiges Gebäude. Die auffällige zackige Dach-konstruktion könnte nachts beleuchtet werden und ein Symbol für das Projekt sein.

Nach dem Zackenhaus wird der Park auf eine Rampe weitergeführt. Die Pflanzen wuchern hier von unten herauf. Auch hier ist Platz für Kunst. Weiters ist 7 latz für Kunst. Weiters ist die ab und zu vorbeiziehende S 45 eine bewegte Kulisse.

WOHNBAU / BÜRO

Die 60 Meter lange

Brückenverbindung

führt direkt in den Green Tower. Hier könnte ein Restaurant und ein Abgang mit Lift sein.

Derzeit wird ein koopera tives Verfahren vorbereitet in welchem die Bebauung in welchem die Bebauun durch Wohnungen und Büro geplant wird. Der High Line Park Vienna könnte einen wichtigen Impuls setzen.

GREEN TOWER (APA) Eine Brücke über die Gleiskörpe der Bahn führt in einen zwei stöckigen Raum im ehemaliger APA (Austrian Press Agency) Hochhaus an der Heiligenstäd-terlände. Das derzeit leersteher

de Gebäude könnte thermisch

saniert und als "Green Tower"

für Wohn- oder Büronutzun

Derzeit werden im Rahmer

Derzeit werden im Ranmen eines kooperativen Verfahrens Ideen zur Bebauung der Muthgasse gesucht. Aufgrund der guten Verkehrsanbindung sowie der Nähe zur Donau würde sich der Standort gut als Wohn- und Bürostandort eignen. Da im unmittelbaren eignen. Da im unmittelbaren Umfeld bereits einige Hochhäuser stehen wäre es denkba häuser stehen wäre es denkbar auch hier weitere Hochhäu-ser zu bauen. Dies würde ermöglichen, dass der High Line Park entlang – oder sogar durch diese Gebäude – in einer modernen Form weitergeführ werden könnte.

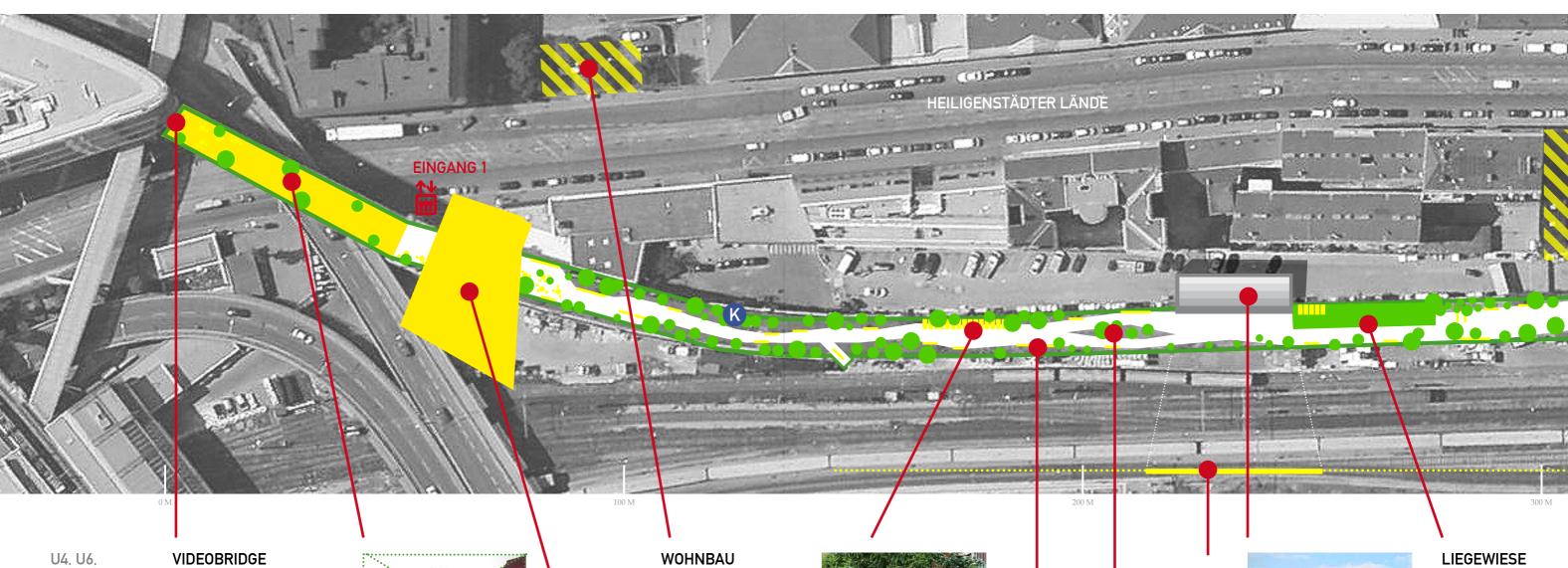
BLICK KARL MARX HOF

Die Trasse des High Line Parks könnte auf Stelzen, Stegen oder als Grünraum am Dach eines Sockelgebäudes bzw. der neu gebauten Verschubhalle weitergeführt werden Es wäre wünschenswert, wenn der High Line Park exakt vor den Tunnel zur U-Bahnstation Heiligenstadt (Mooslacken-gasse) endet. Hier ist ein zen-trierter Blick auf das alte Wien (Karl Marx Hof) und das neu Wien (Donaucity) möglich.



Ein Konzept von Michael Hierner 0699/10 500 333 m.hierner@chello.at www.hierner.info

🚹 /groups/highlineparkvienna



U4, U6, S-BAHN, BUS ETC.

SKYLINE OFFICES

Büro, Gastronomie, fertiggestellt 2010 Großbildschirm und Kamera, Direktverbindung zur Highline in New York oder auch andere Orten z.B. Bergausblicke, Hauptstädte etc. Kommunikation, Experiment, Kunst, Musik etc. Symbolischer Beginn und Verbindung, symbolische Erweiterung.



GLASHAUS

52 x 10 Meter (520 m²) Glashaus, Wintergarten, Eventlocation. Logo ist an den Außenwänden angebracht und von der Straße aus gut zu sehen (hohe Werbewirksamkeit). Wird nachts beleuchtet. Könnte aus Kostengründen auch oben offen sein, wäre dann jedoch vom Wetter abhängig.

Potentielle Nachverdichtung: Hochhaus



HIGH LINE PARK TOWER

80 Meter / 17 Stockwerke, Hotel, Büro, Wohnheim, Steht auf Pfeiler und berührt Trasse nicht. Hat Form eines Kristalls, wäre also eine typische Landmarkarchitektur.



LIEGEFLÄCHEN

Fast so groß wie ein Bett, zum Hinsetzen, hinlegen, dösen und die Sonne genießen. Material: Holz

SITZBÄNKE

Einfach nur hinsetzen, kurze Pause machen, entspannen. Material: Holz

SCREEN

Ein 40 x 22 Meter großes Gewebenetz inmitten der Gleiskörper als Projektionsfläche

INSEL

Insgesamt drei Inseln teilen den Weg und erlauben so beim Zurückgehen einen anderen Weg zu nehmen.



TRIBÜNE

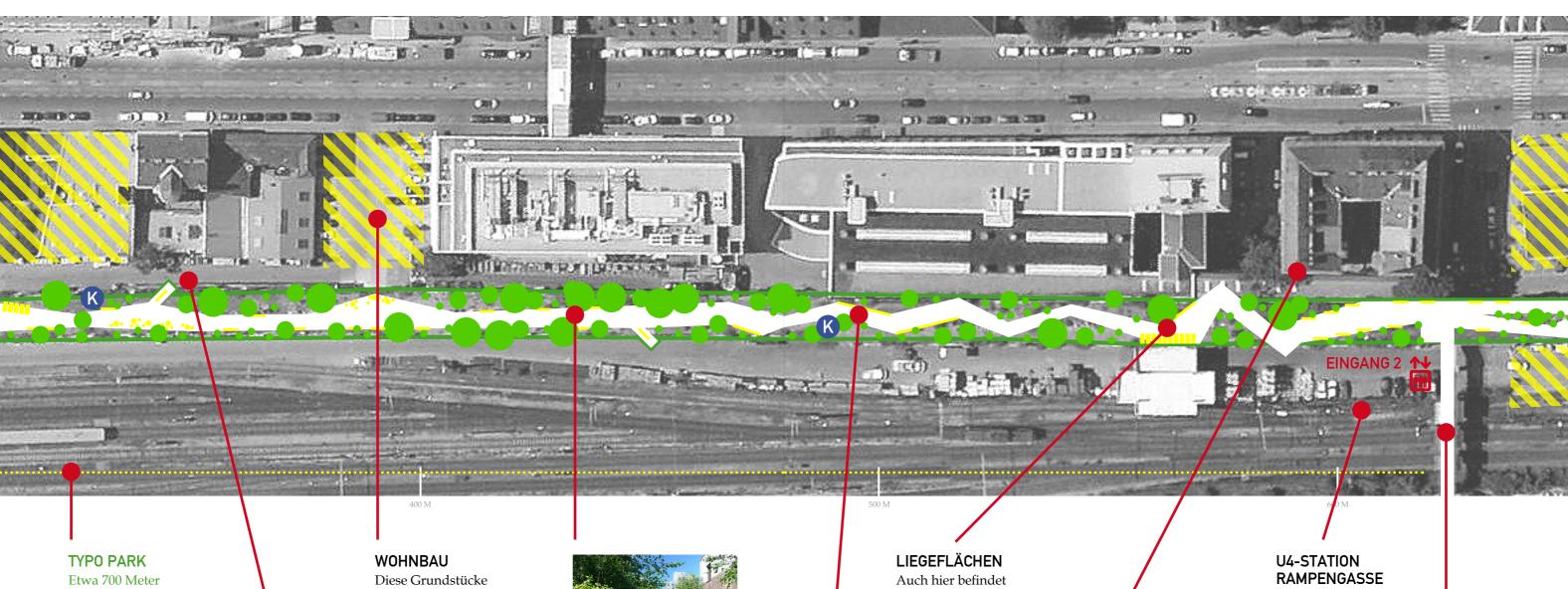
Die Tribüne ist ein zentraler Veranstaltungsort für Vorträge, Kunstaktionen, Musik, Performance oder Filmvorführungen. Sie ist aber auch einfach nur Treffpunkt, eine Sitzmöglichkeit oder ein Ort um die Skyline Wiens, den Typopark oder die Züge zu beobachten.

Die Liegewiese ist eine 30 x 6 Meter große begehbare Grasfläche zum Sitzen oder Liegen. Sie stellt symbolisch den Bezug zum Boden her.



Ein Konzept von **Michael Hierner 0699/10 500 333** m.hierner@chello.at www.hierner.info

ff/groups/highlineparkvienna



Etwa 700 Meter lange Mauer entlang der Gleiskörper wird jährlich mit einem aufgemalten Text oder durch LED-Buchstaben als Kunstinstallation bespielt.



Diese Grundstücke könnten mit architektonischen Bezug zum High Line Park bebaut werden. Material: Beton, Ziegel. Könnten überhängen oder über die Trasse gehen.

BALKONE

Insgesamt vier kleine und drei große auskragende Balkone erlauben einen Blick über die Mauern der Trasse.



WALDZONE

Hier ist der High Line Park besonders dicht mit Bäumen bepflanzt. Es entsteht der Eindruck als würde man in einen Wald gehen. Auch hier befindet sich eine größere Anzahl von Liegeflächen.

ZICK-ZACK-ZONE

Der Weg wird hier immer spitzer und geht im Zick-Zack. Gleichzeitig ist der Pfad mit vielen langen Bänken zum Sitzen ausgestattet.



VOGELHAUS

Die komplette Feuerwand des Gründerzeithauses wird hellblau bemalt und daran zahlreiche Vogelhäuser montiert.

Einst war hier eine U-Bahn Station geplant. Sollte die Zone spürbar verdichtet werden, könnte eine Realisierung der verworfenen Idee in betracht gezogen werden.

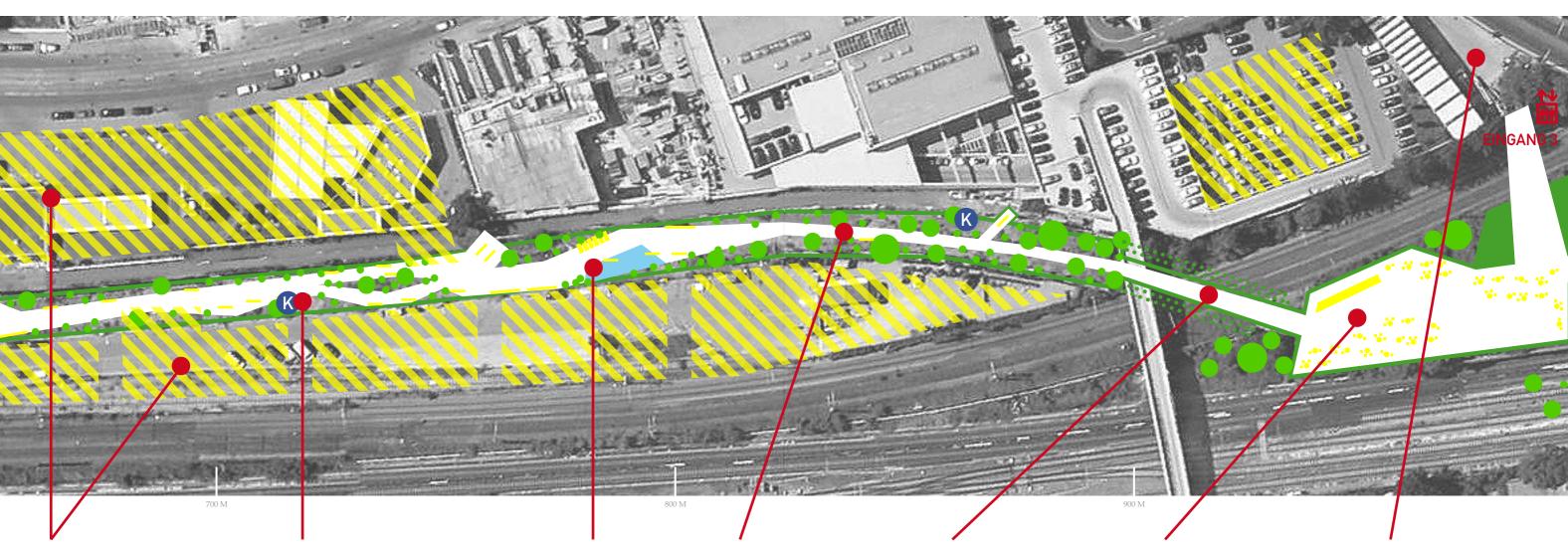
STEG ZUM DONAUKANAL

Hier ist der High Line Park mit dem Steg zum Donaukanal (Döblinger Steg) verbunden.



Ein Konzept von Michael Hierner 0699/10 500 333 m.hierner@chello.at www.hierner.info

🚮 /groups/highlineparkvienna





WOHNBAU

Hier ist ein großer Bereich für potentiellen Wohnbau. Fünf Baukörper mit unterschiedlichen Materialien (Glas, Ziegel, Metall) könnten entlang der Bahn sowie der Heiligenstädter Straße für eine Architektonisch Inszenierung sorgen. Ein Teil der Gebäude könnte hervoroder über der Trasse hängen.

SKULPTUREN

Am High Line Park Vienna werden an sechs verschiedenen Stellen Skulpturen oder Kunstwerke ausgestellt. Diese könnten regelmäßig wechseln oder dauerhaft gezeigt werden. So wird der High Line Park Vienna zum Kunstpark.

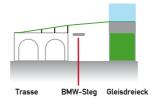


WASSER-ZONE

Hier befindet sich ein flaches Wasserbecken, welches auch bloßfüßig betreten werden kann. Darin befinden sich auch Sitzgelegenheiten. Eine solche Zone befindet sich auch im New Yorker High Line Park.

RAMPE

Hier ändert sich das Niveau des Parks und der Fußweg erhöht sich und wird dann über eine etwa 2 Meter hohe Rampe geführt. Dies ist notwendig um die Autorampe sowie die Bahntrasse zu überwinden.



SKYBRIDGE

Hier muss ein Gleiskörper überwunden werden. Unter der schmalen Brückenkonstruktion könnte ein Stahlnetz gespannt sein um die Trasse der U4 vor herabfallenden Gegenständen zu schützen. Dieses Netz könnte auch wie eine Pergola begrünt werden.

ZACKENHAUS MIT HALLE

Die Skybridge führt direkt in eine Halle im Zackenhaus. Sie ist etwa fünf Meter hoch und hat Ziegelwände und große Fenster in beide Richtungen. Nachts kann das weiße Dach bunt beleuchtet werden.





SCHANIGARTEN BEI DER S 45

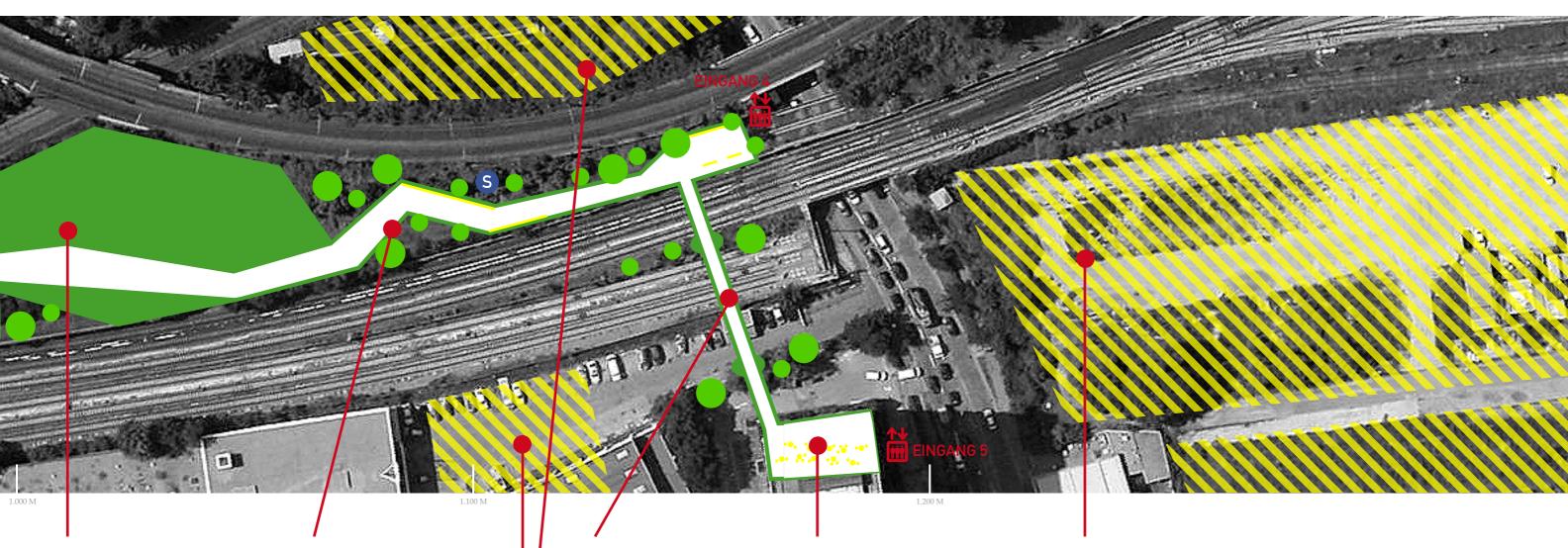
Hier befinden sich mehrere Bögen, die als gemütliches Gasthaus mit Schanigarten genutzt werden könnten. Weiters ist hier eine direkte Verbindungsmöglichkeit zur Straßenbahn gegeben. Diese Zone hätte ein ähnliches Flair wie die Gürtelbögen – jedoch ohne Verkehrslärm.

LINZER BAHNBRÜCKE BIS DACHGARTEN

Die Trasse führt nun über einen Teil der ehemaligen Linzer Bahnbrücke direkt auf einen Dachgarten, auf dem auch ein weiterer Teil des Stahlfachwerks steht. HIGH LINE PARK VIENNA

KONZEPT HIERNER Ein Konzept von Michael Hierner 0699/10 500 333 m.hierner@chello.at www.hierner.info

f/groups/highlineparkvienna





ZACKENHAUS

Je nach Budget ist das Zackenhaus nur eine Halle oder ein bis zu vierstöckiges Gebäude. Die auffällige zackige Dachkonstruktion könnte nachts beleuchtet werden und ein Symbol für das Projekt sein.

LOW LINE PARK

Nach dem Zackenhaus wird der Park auf einer Rampe weitergeführt. Die Pflanzen wuchern hier von unten herauf. Auch hier ist Platz für Kunst. Weiters ist die ab und zu vorbeiziehende S 45 eine bewegte Kulisse.

BRÜCKE ZUM GREEN TOWER

Die 60 Meter lange Brückenverbindung führt direkt in den Green Tower. Hier könnte ein Restaurant und ein Lift sein.

WOHNBAU / BÜRO

Derzeit wird ein kooperatives Verfahren vorbereitet in welchem die Bebauung durch Wohnungen und Büro geplant wird. Der High Line Park Vienna könnte einen wichtigen Impuls setzen.



GREEN TOWER (APA)

Eine Brücke über die Gleiskörper der Bahn führt direkt in einen zweistöckigen Raum im ehemaligen APA (Austrian Press Agency) Hochhaus an der Heiligenstädterlände. Das derzeit leerstehende Gebäude könnte thermisch saniert und als "Green Building" als Wohn- oder Bürotower genutzt werden.

ENTWICKLUNGSZONE MUTHGASSE

Entlang der Muthgasse befindet sich eine große Zone, die demnächst bebaut werden soll. Diese Gebäude könnten den Park weiterführen und die fehlenden 300 Meter bis zur U-Bahnstation Heiligenstadt überbrücken.



IDEE, KONZEPT, FOTOS UND LAYOUT MICHAEL HIERNER 0699/10 500 333 WWW.HIERNER.INFO

Bitte unterstützen Sie das Projekt indem sie Mitglied der Facebook Gruppe "High Line Park Vienna" werden: http://www.facebook.com/groups/highlineparkvienna